# Ottobre 2026

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **2** | **Ore 15** | **Rinascimento** |
| | | | **LA CRISI DEL PAPATO E DELL'IMPERO NEL XIV SECOLO: I PAPI AD AVIGNONE E L'IMPERO "GERMANICO"** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **1543 LE ORIGINI DELLA SCIENZA MODERNA: COPERNICO E VESALIO** |
| | | | **Docente: Mario Porro** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **6** | **Ore 15** | **Letteratura Spagnola** |
| | | | **LA CONQUISTA DELL'IMPERO AZTECO** |
| | | | **Docente: Daniela Piccolo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Letteratura** |
| | | | **GIOVANNI BOCCACCIO: IL DECAMERONE ED ALTRE OPERE** |
| | | | **Docente: Miryam Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **9** | **Ore 15** | **Letteratura** |
| | | | **FRANCESCO PETRARCA: L'UMANESIMO, LA RISCOPERTA DEI CLASSICI ED IL CANZONIERE** |
| | | | **Docente: Emilio Galli** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Servizi al cittadino** |
| | | | **LE CASE DI COMUNITÀ** |
| | | | **Docente: Sabrina Cattaneo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **13** | **Ore 15** | **Storia** |
| | | | **ASPETTI DELLA VITA SOCIALE NEI SECOLI XV E XVI (1a parte)** |
| | | | **Docente: Cinzia Granata** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Arte** |
| | | | **LEONARDO E L'ULTIMA CENA** |
| | | | **Docente: Manuela Beretta** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **16** | **Ore** | **Teatro** |
| | | **15/17** | **A TU PER TUTTE** |
| | | | **Docente: Carla Cazzaniga** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **20** | **Ore 15** | **Storia** |
| | | | **LA SAGA DEI TUDOR: ENRICO VII PRIMO RE** |
| | | | **Docente: Alberta Sampietro** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **VENGONO PRIMA I NOMI O LE COSE? LO SGUARDO ORGANIZZA IL MONDO. PLATONE, KANT, SAUSSURE** |
| | | | **Docente: Brunella Tatafiore** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **23** | **Ore 15** | **Letteratura Spagnola** |
| | | | **LA SOCIETÀ SPAGNOLA DEL CINQUECENTO RIFLESSA NELL'OPERA "LAZARILLO DE TORMES"** |
| | | | **Docente: Daniela Piccolo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **LOGICA E SACRALITÀ DEL TEMPO: I GRECI ED I MAYA AI NOSTRI GIORNI** |
| | | | **Docente: Marco Creuso** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **27** | **Ore 15** | **Rinascimento** |
| | | | **LO SVILUPPO DEL REGNO FRANCESE: CONTRO I TEMPLARI E CONTRO LE SIGNORIE PERIFERICHE (BRETAGNA E BORGOGNA)** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Psicologia** |
| | | | **LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA** |
| | | | **Docente: Daniela Corti** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **30** | **Ore** | **Letteratura e IA** |
| | | **15/17** | **CIAO GIÒ** |
| | | | **Docente: Giuseppe Croci** |

# Novembre 2026

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **3** | **Ore** | **Servizi al cittadino** |
| | | **15/17** | **DONAZIONE E LASCITO SOLIDALE** |
| | | | **Docenti: Giovanni Carpani – Nicoletta Molinari – Luca Spreafico** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **6** | **Ore 15** | **Filosofia** |
| | | | **VENGONO PRIMA I NOMI O LE COSE? LO SGUARDO ORGANIZZA IL MONDO. PLATONE, KANT, SAUSSURE.** |
| | | | **Docente: Brunella Tatafiore** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Letteratura** |
| | | | **LA LETTERATURA ITALIANA TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO – AUTORI ED OPERE PRINCIPALI** |
| | | | **Docente: Miryam Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **10** | **Ore 15** | **Arte** |
| | | | **MICHELANGELO E IL GIUDIZIO UNIVERSALE** |
| | | | **Docente:Manuela Beretta** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Storia** |
| | | | **GLI STATI UNITI D'AMERICA: LE ORIGINI** |
| | | | **Docente: Massimiliano Cossi** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **13** | **Ore 15** | **Filosofia** |
| | | | **UOMO E NATURA NEL PENSIERO DEL RINASCIMENTO** |
| | | | **Docente: Mario Porro** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Letteratura** |
| | | | **LA FORMAZIONE CULTURALE ED UMANA NEL RINASCIMENTO** |
| | | | **Docente: Emilio Galli** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **17** | **Ore** | **Psicopedagogia** |
| | | **15/17** | **L'IMPORTANZA DELLA MOTIVAZIONE NELL'ANZIANO** |
| | | | **Docente: Lucia Todaro** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **20** | **Ore 15** | **Rinascimento** |
| | | | **CRISI ECONOMICO-SOCIALE DOPO LA PESTE: I MOVIMENTI POPOLARI IN VARIE PARTI D'EUROPA: ERESIE E GRUPPI RELIGIOSI** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **PERCHÉ ALCUNE COSE CI SEMBRANO NORMALI? LO SGUARDO HA UNA STORIA. NIETZSCHE, FOUCAULT, HAN** |
| | | | **Docente: Brunella Tatafiore** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **24** | **Ore 15** | **Storia** |
| | | | **ASPETTI DELLA VITA SOCIALE NEI SECOLI XV E XVI (2a parte)** |
| | | | **Docente: Cinzia Granata** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Storia** |
| | | | **GLI USA: STORIA DI UN DESTINO MANIFESTO** |
| | | | **Docente: Massimiliano Cossi** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **27** | **Ore 15** | **Filosofia** |
| | | | **L'ACQUARIO FILOSOFICO** |
| | | | **Docente: Marco Creuso** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Incontri con l'autore** |
| | | | **UNA VITA ALL'ISTANTE** |
| | | | **Docente: Alina Rizzi – Alessandro Guccione** |

# Dicembre 2026

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **1** | **Ore 15** | **Storia** |
| | | | **LA SAGA DEI TUDOR: ENRICO VII – SEI MOGLI PER UN RE** |
| | | | **Docente: Alberta Sampietro** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Storia** |
| | | | **GLI STATI UNITI D'AMERICA NEL PRIMO NOVECENTO** |
| | | | **Docente: Massimiliano Cossi** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **4** | **Ore 15** | **Medicina** |
| | | | **SISTEMA IMMUNITARIO 2a parte** |
| | | | **Docente: Alberto Lissoni** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **UN PITTORE DEL RINASCIMENTO: VITTORE CARPACCIO** |
| | | | **Docente: Mario Porro** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **11** | **Ore** | **Territorio** |
| | | **15/17** | **RACCONTI E LEGGENDE DELLA BRIANZA** |
| | | | **Docente: Cantastorie della Brianza** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **15** | **Ore 15** | **Letteratura** |
| | | | **L'INVENZIONE DELLA STAMPA A CARATTERI MOBILI** |
| | | | **Docente: Miryam Colombo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Musica** |
| | | | **1000 E UN BUON NATALE A VOI: TRA I PIU' POPOLARI CANTI D'AUGURIO** |
| | | | **Docenti: Antonio Scaioli-Giada Gallone** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **18** | **Ore** | **Psicopedagogia** |
| | | **15/17** | **L'INTERAZIONE SOCIALE E IL BENESSERE PSICOLOGICO** |
| | | | **Docente: Lucia Todaro** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **22** | **Ore 15** | **Religione** |
| | | | **IL NATALE DI GRECCIO** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **LE 13 NOTTI SANTE** |
| | | | **Docenti: Marco Creuso – Franco Napoli** |

# Gennaio 2027

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **12** | **Ore 15** | **Arte** |
| | | | **RAFFAELLO E LE STANZE VATICANE** |
| | | | **Docente: Manuela Beretta** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Medicina** |
| | | | **MEDICINA RIGENERATIVA: ATTUALITÀ E PROSPETTIVE** |
| | | | **Docente: Roberto Galdini** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **15** | **Ore 15** | **Medicina** |
| | | | **SISTEMA IMMUNITARIO (2°a parte)** |
| | | | **Docente: Alberto Lissoni** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Letteratura** |
| | | | **LUDOVICO ARIOSTO: I TEMI RINASCIMENTALI NELL'ORLANDO FURIOSO** |
| | | | **Docente: Emilio Galli** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **19** | **Ore** | **Psicopedagogia** |
| | | **15/17** | **LA COMUNICAZIONE INTERGENERAZIONALE** |
| | | | **Docente: Lucia Todaro** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **22** | **Ore 15** | **Storia** |
| | | | **ASPETTI RELIGIOSI ED ARTISTICI DEL RINASCIMENTO NELLA BRIANZA (1a parte)** |
| | | | **Docente: Don Alessandro Vismara** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Musica** |
| | | | **ANTONIO VIVALDI ED IL CONCERTO GROSSO** |
| | | | **Docenti: Giuditta Colombo - Anita Lo Porto – Linda Frigerio** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **26** | **Ore 15** | **Medicina** |
| | | | **LA PREVENZIONE NELLA TERZA ETÀ: LIMITI E OPPORTUNITÀ** |
| | | | **Docente: Aldo Ferrari** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Religione** |
| | | | **I VANGELI (1a parte)** |
| | | | **Docente: Mons. Angelo Pirovano** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **29** | **Ore 15** | **Rinascimento** |
| | | | **IL MECENATISMO E LA CULTURA NEOCLASSICA: IL CASO DEL CONCILIO DI FERRARA-FIRENZE** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Letteratura** |
| | | | **LE DONNE AUTRICI DELLA LETTERATURA RINASCIMENTALE** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | **Docente: Miryam Colombo** |

# Febbraio 2027

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **2** | **Ore 15** | **Figure e città rinascimentali** |
| | | | **LE VICENDE DEI VISCONTI SIGNORI E DUCHI DI MILANO** |
| | | | **Docente: Alberta Chiesa** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Storia** |
| | | | **GLI USA DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE** |
| | | | **Docente: Massimiliano Cossi** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **5** | **Ore 15** | **Filosofia** |
| | | | **COSTRUIRE LA PACE** |
| | | | **Docente: Mario Porro** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **IL BUON USO DEL MONDO TRA CURA E TECNICA** |
| | | | **Docente: Marco Creuso** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **9** | **Ore 15** | **Letteratura** |
| | | | **MACHIAVELLI E GUICCIARDINI: LA COSCIENZA DELLA CRISI ITALIANA** |
| | | | **Docente: Emilio Galli** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Storia** |
| | | | **GLI USA VERSO LA FINE DEL XX SECOLO** |
| | | | **Docente: Massimiliano Cossi** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **12** | **Ore 15** | **Rinascimento** |
| | | | **LA SCOMPARSA DELL'IMPERO D'ORIENTE E LA COMPARSA DELLA MINACCIA TURCA: L'EUROPA SULLA DIFENSIVA …** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **VIVIAMO ANCORA LE COSE? LO SGUARDO CAMBIA CON LA TECNICA. HAN, HEIDEGGER, BENJAMIN** |
| | | | **Docente: Brunella Tatafiore** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì>>** | **16** | **Ore 15** | **Storia** |
| | | | **ASPETTI RELIGIOSI ED ARTISTICI DEL RINASCIMENTO NELLA BRIANZA (2a parte)** |
| | | | **Docente: Don Alessandro Vismara** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Letteratura Spagnola** |
| | | | **MIGUEL DE CERVANTES E "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA"** |
| | | | **Docente: Daniela Piccolo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **19** | **Ore** | **Attualità** |
| | | **15/17** | **MAFIE IERI ED OGGI: L'ESPERIENZA DELL'ANTIMAFIA NELLE ISTITUZIONI** |
| | | | **Docente: Monica Forte** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **23** | **Ore 15** | **Filosofia** |
| | | | **ARTHUR SCHOPENHAUER: IL MONDO COME VOLONTÀ** |
| | | | **Docente: Mario Porro** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Arte** |
| | | | **BRUNELLESCHI ED IL CONCORSO PER LA CUPOLA DEL DUOMO DI FIRENZE** |
| | | | **Docente: Manuela Beretta** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **26** | **Ore 15** | **Musica** |
| | | | **CASA SCHUMANN** |
| | | | **Docenti: Emanuele Lo Porto-Debora Chiantella e gli Allievi della scuola di pianoforte dell'Istituto Puecher** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Religione** |
| | | | **I VANGELI (2a parte)** |
| | | | **Docente: Mons. Angelo Pirovano** |

# Marzo 2027

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **2** | **Ore 15** | **Figure e città rinascimentali** |
| | | | **GLI SFORZA: LA DINASTIA CHE FECE GRANDE MILANO** |
| | | | **Docente: Alberta Chiesa** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Rinascimento** |
| | | | **UMANESIMO IN ITALIA: COLUCCIO SALUTATI – POGGIO BRACCIOLINI – LEONARDO BRUNI** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **5** | **Ore 15** | **Incontri con l'autore**<br>**IL VALTELLINESE DI OLONIA** |
| | | | **Docente: Mario Alzati** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **FILOSOFIA ORIENTALE: IL LIBRO DEI MUTAMENTI** |
| | | | **Docente: Marco Creuso** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **9** | **Ore 15** | **Storia** |
| | | | **LA SAGA DEI TUDOR: MARIA LA SANGUINARIA - ELISABETTA: LA REGINA VERGINE - EDOARDO: L'ATTESO RE** |
| | | | **Docente: Alberta Sampietro** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Universo** |
| | | | **VITA NELL'UNIVERSO (1a parte)** |
| | | | **Docente: Marco Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **12** | **Ore** | **Medicina** |
| | | **15/17** | **STORIA DELLA MEDICINA: CREDENZE, MAGIE, SUPERSTIZIONI, SCIENZA…PROGRESSI ED ERRORI** |
| | | | **Docente: Alberto Lissoni** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **16** | **Ore 15** | **Medicina** |
| | | | **LE PATOLOGIE POLMONARI** |
| | | | **Docente: Andrea Colzani** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Filosofia** |
| | | | **QUANDO SIAMO DIVENTATI LA PERSONA CHE SIAMO? LO SGUARDO COSTRUISCE ANCHE NOI. ARENDT, BUTLER** |
| | | | **Docente: Brunella Tatafiore** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **19** | **Ore 15** | **Musica** |
| | | | **VIAGGIO NEL MONDO MAGICO DEL FLAUTO TRAVERSO: DAL MITO ALLA MODERNITÀ** |
| | | | **Docenti: Luca Russo-Allievi della classe di flauto traverso Scuola Media Puecher** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Musica** |
| | | | **IL MONDO FEMMINILE NELL'OPERA LIRICA** |
| | | | **Docenti: Antonio Scaioli – Giada Gallone** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **23** | **Ore 15** | **Intelligenza Artificiale** |
| | | | **MEDICINA E DIAGNOSTICA** |
| | | | **Docente: Giampaolo Rizzi** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Religione** |
| | | | **LE STIGMATE DI S. FRANCESCO** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **30** | **Ore 15** | **Filosofia** |
| | | | **PENSARE LA FELICITÀ** |
| | | | **Docente: Mario Porro** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Fisica** |
| | | | **IL NOSTRO RUOLO NELL'UNIVERSO** |
| | | | **Docente: Luca Galoppo** |

# Aprile 2027

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **2** | **Ore 15** | **Letteratura** |
| | | | **TORQUATO TASSO: LA CRISI DEL RINASCIMENTO NELLA GERUSALEMME LIBERATA** |
| | | | **Docente: Emilio Galli** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Universo** |
| | | | **VITA NELL'UNIVERSO (2a parte)** |
| | | | **Docente: Marco Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **6** | **Ore 15** | **Arte** |
| | | | **LE FORMELLE DEL CONCORSO PER LA PORTA DEL PARADISO DEL DUOMO DI FIRENZE** |
| | | | **Docente: Manuela Beretta** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Fisica** |
| | | | **BIG BANG E L'ORIGINE DELL'UNIVERSO** |
| | | | **Docente: Luca Galoppo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **9** | **Ore 15** | **Agraria** |
| | | | **FATTORI NEUROLOGICI ED ORMONALI CHE PERMETTONO L'EMISSIONE DEL LATTE** |
| | | | **Docente: Pierluigi Gatti** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Letteratura Spagnola** |
| | | | **FIESTAS ESPAÑOLAS** |
| | | | **Docente: Daniela Piccolo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **13** | **Ore 15** | **Intelligenza Artificiale** |
| | | | **RICERCA E SVILUPPO** |
| | | | **Docente: Giampaolo Rizzi** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Arte** |
| | | | **MASACCIO ED UN NUOVO MODO DI RAPPRESENTARE L'UOMO** |
| | | | **Docente: Manuela Beretta** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **16** | **Ore 15** | **Figure e città rinascimentali** |
| | | | **I MEDICI: ARTEFICI DELLA GRANDEZZA DI FIRENZE E DEL RINASCIMENTO** |
| | | | **Docente: Alberta Chiesa** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Rinascimento** |
| | | | **UMANESIMO IN ITALIA: LEON BATTISTA ALBERTI – LORENZO VALLA – PICO DELLA MIRANDOLA** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **20** | **Ore 15** | **Figure e città rinascimentali** |
| | | | **IL PAPATO NELL'ETÀ DEL RINASCIMENTO** |
| | | | **Docente: Alberta Chiesa** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Musica** |
| | | | **VOCI RINASCIMENTALI: VIAGGIO NELLA MUSICA VOCALE DEL CINQUECENTO** |
| | | | **Docenti: Maria Rosaria Cannatà -Vincenzo Petrucci-Antonio Scaioli** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **23** | **Ore 15** | **Servizi al Cittadino** |
| | | | **UN VICINO DI CASA POCO AFFIDABILE: LE FERROVIE NORD – UTILITÀ, DIFFICOLTÀ, TUTELE** |
| | | | **Docente: Nunzio Bongiovanni** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | |
| | | | **ASSEMBLEA** |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **27** | **Ore 15** | **Agraria** |
| | | | **FATTORI ENDOGENI CHE INFLUISCONO SULLA COMPOSIZIONE DEL LATTE (GENETICA, FISIOLOGIA)** |
| | | | **Docente: Pierluigi Gatti** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Fisica** |
| | | | **DALLE TEORIE DI NEWTON ALLE SCOPERTE DI EINSTEIN** |
| | | | **Docente: Luca Galoppo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **30** | **Ore** | |
| | | **15/17** | **CERIMONIA PREMIAZIONE CONCORSO LETTRARIO** |
| | | | |

# Maggio 2027

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **4** | **Ore 15** | **Figure e città rinascimentali** |
| | | | **SERENISSIMI DOGI DELL'ETÀ RINASCIMENTALE A VENEZIA** |
| | | | **Docente: Alberta Chiesa** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Rinascimento** |
| | | | **RINASCIMENTO IN EUROPA: L'INFLUSSO CULTURALE ITALIANO NELLE CORTI EUROPEE** |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **7** | **Ore 15** | **Attualità** |
| | | | **OGLIASTRA E SARDEGNA: LA PRIMA ZONA BLU** |
| | | | **Docente: Silvana Pirastu** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Incontri con l'autore** |
| | | | **REVERSIONE** |
| | | | **Docente: Andrea Pensotti** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **11** | **Ore 15** | **Arte** |
| | | | **IMMAGINI DI GUERRA: DALL' ANTICHITÀ AI GIORNI NOSTRI** |
| | | | **Docente: Manuela Beretta** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Musica** |
| | | | **È TUTTA QUESTIONE DI STILE: CONFRONTI DI REINTERPRETAZIONI DI BRANI VOCALI** |
| | | | **Docenti: Antonio Scaioli - Giada Gallone** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **14** | **Ore 15** | **Storia Industriale** |
| | | | **LE GRANDI SVOLTE DELLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (1a parte)** |
| | | | **Docente: Vittorio Milani** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Matematica** |
| | | | **STORIA DELLA MATEMATICA** |
| | | | **Docente: Luca galoppo** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Martedì** | **18** | **Ore 15** | **Agraria** |
| | | | **FATTORI ESOGENI CHE INFLUISCONO SULLA COMPOSIZIONE DEL LATTE (ALIMENTAZIONE, CLIMA, SISTEMA DI ALLEVAMENTO)** |
| | | | **Docente: Pierluigi Gatti** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Incontri con l'autore** |
| | | | **VERA A METÀ** |
| | | | **Docente: Maddalena Bertelè** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **21** | **Ore 15** | **Storia Industriale** |
| | | | **LE GRANDI SVOLTE DELLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (2a parte)** |
| | | | **Docente: Vittorio Milani** |
| | | | |
| | | **Ore 16** | **Musica** |
| | | | **TRA MADRIGALI E SPIRITUALITÀ: SUGGESTIONI MUSICALI NEL RINASCIMENTO** |
| | | | **Docenti: Maria Rosaria Cannatà-Vincenzo Petrucci – Antonio Scaioli** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Martedì** | **25** | **Ore 15** | **Intelligenza Artificiale** | |
| | | | **MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DELLA VITA** | |
| | | | **Docente: Giampaolo Rizzi** | |
| | | | | |
| | | **Ore 16** | **Rinascimento** | |
| | | | **LA VISIONE STORICA DI FEDERICO CHABOD SUL RINASCIMENTO** | |
| | | | **Docente: Don Ivano Colombo** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Venerdì** | **28** | **Ore** | |
| | | **15/17** | **CERIMONIA DI CHIUSURA ANNO ACCADEMICO** |
| | | | |